

Kunst

als persoonlijke verrijking voor het leven

EEN STEVIG FUNDAMENT VOOR EEN BREDE ARTISTIEKE ONTWIKKELING

Dat is wat onze Kunstacademie wil bieden aan iedereen, groot en klein, met zijn/haar eigenheid, die bij ons kunst wil leren beoefenen/beschouwen. Geworteld in vakmanschap, kennis en creativiteit, willen we onze leerlingen laten openbloeien tot authentieke en artistiek geloofwaardige (amateur)kunstenaars.

KUNST LEEFT, KUNST DOET LEVEN

In onze academie ontwikkelt iedere leerling continu en al doende competenties voor het leven. Kwaliteiten als kritisch denken, onderzoek, (zelf)reflectie, doorzettingsvermogen, discipline, stiptheid,... kunnen worden ingezet ver buiten de muren van de Kunstacademie.

JE EIGEN WEG, JE EIGEN TEMPO (EEN UNIEK TRAJECT)

De eigenheid van iedere leerling is het uitgangspunt. Zo legt iedere leerling een eigen en unieke weg af op een eigen tempo. De weg is doelgericht, maar behoudt ruimte voor het onverwachte. Iedere leerling ontwikkelt zich zo tot vakman, kunstenaar, performer, samenspeler en onderzoeker in een eigen en uniek evenwicht. Als leraar engageren we ons om het beste in iedere leerling naar boven te brengen. We doen dit met de blik vooruit, zonder de traditie uit het oog te verliezen.

EEN LEREND NETWERK

Ook bij onze leraars zetten we in op continue vorming en persoonlijke ontwikkeling. Expertise delen, eigen doelstellingen kritisch evalueren en bijsturen waar nodig... We willen bijdragen aan een cultuur waar leren van en met elkaar een evidentie wordt.

EEN GEBORGEN PLEK

Onze Kunstacademie is een ontmoetingsplaats waar iedereen welkom is en zich veilig voelt om te proberen, te experimenteren, te leren met vallen en opstaan. Er heerst een warme en creatieve sfeer en er wordt sterk ingezet op welbevinden. Zo scheppen we een open en creatieve leeromgeving.

ONTMOETING & SAMENWERKING

Onze academie is een plek van verbinding en wisselwerking, tussen leraar en leerling, tussen personeelsleden, tussen verschillende domeinen, tussen interne en externe actoren. We werken in dialoog en vanuit openheid en wederzijds respect.

Artistiek Pedagogisch Project

1. ALGEMEEN

Kunstacademie Zaventem is een gemeentelijke academie die erkend wordt door het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming. Zij bestrijkt de vier domeinen: Muziek, Woordkunst-Drama, Dans en Beeldende en Audiovisuele Kunsten.

In de hoofdinstelling Zaventem worden deze vier domeinen ingericht. Zowel in Kortenberg als in Kampenhout bevinden zich vestigingsplaatsen, waar Muziek en Woordkunst-Drama worden georganiseerd. In de Sint-Lambertusschool in Nossegem, de gemeentelijke basisschool van Sint-Stevens-Woluwe en de gemeentelijke basisschool van Zaventem wordt de eerste graad Beeldende en Audiovisuele Kunsten georganiseerd.

De gemeentes Zaventem, Kortenberg en Kampenhout hebben hieromtrent een samenwerkingsverband vastgelegd in de Interlokale vereniging Deeltijds Kunstonderwijs Zaventem-Kortenberg-Kampenhout.

Kunstacademie Zaventem organiseert, begeleidt, beoordeelt en certificeert Deeltijds Kunstonderwijs zoals vastgelegd in het Decreet DKO door het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming.

In het organigram van de Kunstacademie staat een directeur bovenaan, geflankeerd door één of meerdere beleidsondersteuners. Samen vormen zij het directieteam.

Een aantal pedagogische coördinatoren begeleiden mee de goede werking van de vakgroepen. Ook voor zorg, ICT en materiaal is er een coördinator. Samen met het directieteam vormen zij het pedagogisch college.

Een sterk en gedreven team van leerkrachten / kunstenaars, ieder vakspecialist en in het bezit van de vereiste artistieke en pedagogische bekwaamheidsbewijzen, bepaalt mee de koers van de academie.

Het secretariaat wordt bemand door secretariaatsmedewerkers en er zijn toezichters aanwezig voor en na de lessen.

Elk gemeentebestuur staat ook garant voor de infrastructuur en veiligheid van de leerlingen in de eigen gebouwen en stelt instrumenten, materiaal en andere leermiddelen ter beschikking. Het schoolbestuur waakt over het welzijn van de door haar aangestelde personeelsleden.

2. EEN STEVIG FUNDAMENT VOOR EEN BREDE ARTISTIEKE ONTWIKKELING

Dat is wat onze Kunstacademie wil bieden aan iedereen vanaf 5 jaar, die een artistieke weg wil bewandelen. Een gedegen techniek, uitgebouwde vakkennis en individuele creativiteit vormen de wortels. Openbloeien tot een zelfsturende, individueel gedreven, authentieke en artistiek geloofwaardige amateurkunstenaar of pre-professioneel is waar we naar streven bij iedere leerling.

Docenten die zowel leraar als kunstenaar zijn, begeleiden de leerlingen op hun artistieke ontdekkingstocht. Zij nemen de rol aan van coach, mentor, sociale spil, discussieleider, kwaliteitsbewaker en begeleiden zowel individuele trajecten als groepsprocessen.

De relatie tussen leraar en leerling is gesteund op respect, begrip en wederzijds vertrouwen. Deze betrokkenheid is een voorwaarde om in dialoog een artistiek leerproces op gang te brengen en te houden.

3. KUNST LEEFT, KUNST DOET LEVEN

In onze academie ontwikkelt iedere leerling continu en al doende competenties voor het leven. Generieke vaardigheden en attitudes zoals kritisch denken, onderzoekend zijn, kunnen (zelf)reflecteren en dit gepast kunnen verwoorden, openstaan voor impulsen, gedisciplineerd en doorzettend zijn, nauwkeurig werken,... zijn competenties die kunnen worden ingezet ver buiten de muren van de Kunstacademie.

Deze holistische, algemeen vormende doch persoonlijke aanpak opent de blik en de geest van onze leerlingen verruimt hun eigenheid, hun inzichten en hun omgang met cultuur.

4. JE EIGEN WEG, JE EIGEN TEMPO

De eigenheid van iedere leerling is het uitgangspunt. Zo legt iedere leerling een unieke weg af die wordt afgestemd op de eigen leerbehoeften en die een zo groot mogelijke leerwinst tot doel heeft. Intentiegesprekken zorgen ervoor dat de verwachtingen van leerling en leraar op elkaar afgestemd kunnen worden. Op deze manier wordt de weg helder en doelgericht. Toch blijft er ruimte voor een onverwachte zijspiong. Naarmate het traject vordert, worden eigen talenten duidelijker, accenten meer uitgesproken gelegd, en groeit de zelfstandigheid, de complexiteit, de kwaliteit en de eigenheid.

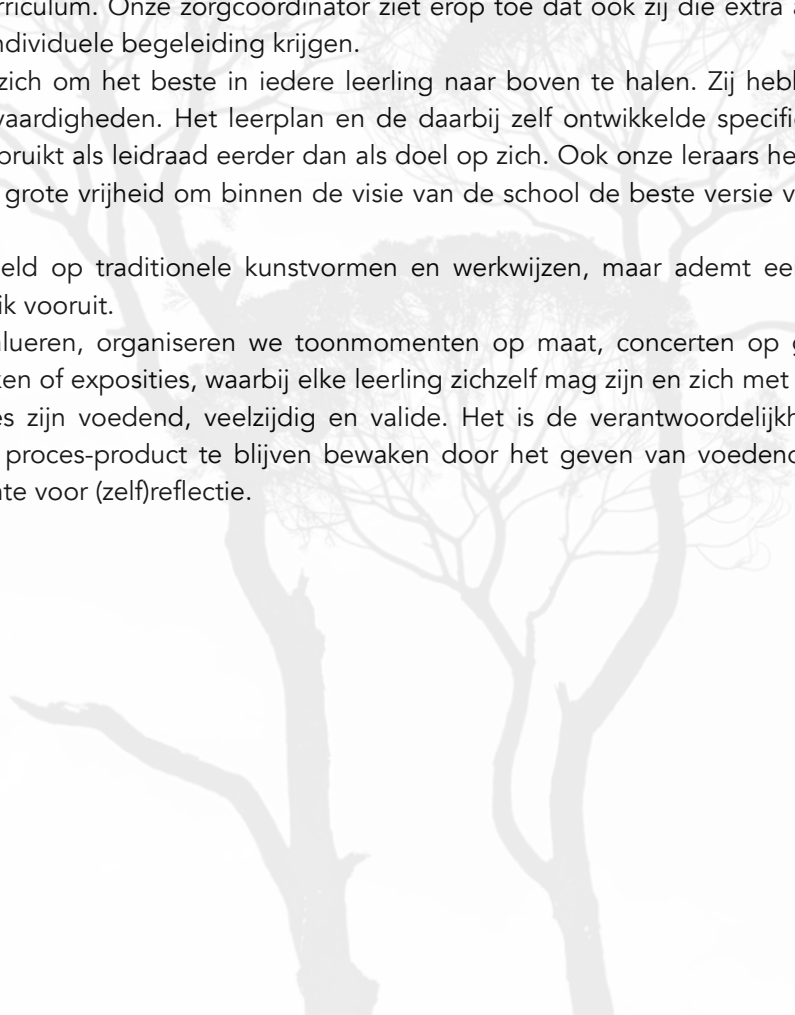
We hanteren het leerplan 'Kunstig Competent' en leiden zo onze leerlingen in de podiumkunsten op tot vakman, kunstenaar, performer, samenspeler en onderzoeker. Het domein beeld hanteert de ontwikkelingsprofielen vakmanschap, verbeelden, tonen, dialoog en onderzoek. Deze 5 rollen/ontwikkelingsprofielen komen bij iedere leerling gaandeweg tot een gedifferentieerd en uniek evenwicht.

De vele opties en mogelijke leertrajecten in ons aanbod spelen in op de diverse profielen, leervragen en talenten van onze leerlingen. Ook kan er les gevolgd worden in een alternatieve leercontext wanneer dit opportuun is voor het leerproces. Voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften voorzien we een aangepast individueel curriculum. Onze zorgcoördinator ziet erop toe dat ook zij die extra aandacht nodig hebben de juiste (extra) individuele begeleiding krijgen.

Onze leraars engageren zich om het beste in iedere leerling naar boven te halen. Zij hebben hierbij oog voor ieders talenten en vaardigheden. Het leerplan en de daarbij zelf ontwikkelde specifieke cahiers per vakgroep worden hier gebruikt als leidraad eerder dan als doel op zich. Ook onze leraars hebben ieder hun eigenheid en krijgen een grote vrijheid om binnen de visie van de school de beste versie van zichzelf neer te zetten.

Onze lespraktijk is gestoeld op traditionele kunstvormen en werkwijzen, maar ademt een levendige en actuele aanpak met de blik vooruit.

Om ieders traject te evalueren, organiseren we toonmomenten op maat, concerten op grote en kleine podia, lezingen, eindwerken of exposities, waarbij elke leerling zichzelf mag zijn en zich met de nodige trots mag tonen. De evaluaties zijn voedend, veelzijdig en valide. Het is de verantwoordelijkheid van iedere leraar om de verbinding proces-product te blijven bewaken door het geven van voedende feedback en door het creëren van ruimte voor (zelf)reflectie.



5. EEN LEREND NETWERK

Ook bij onze leraars zetten we in op continue vorming en persoonlijke ontwikkeling. Vorming stimuleert mensen immers te participeren als actieve en verantwoordelijke burgers aan deze snel veranderende samenleving. Onze leraars krijgen de mogelijkheid zich bij te scholen om mee op de hoogte te blijven van tendensen in het DKO, als verrijking voor zichzelf en bij uitbreiding als investering in de leerlingen.

Op deze manier kunnen we inspelen op vernieuwingen en uitdagingen op het vlak van didactiek, methodiek, vakinhouden, ICT,...

Binnen het team wordt aan expertisedeling gedaan via online platformen of via de vakgroepwerking. Leermiddelen worden gedeeld, best practises zichtbaar gemaakt, de eigen doelstellingen worden kritisch geëvalueerd en bijgestuurd waar nodig. Op die manier installeren we een cultuur waar leren van en met elkaar een evidentie wordt.

6. EEN GEBORGEN PLEK

Onze Kunstacademie is een plek waar iedereen welkom is en zich veilig voelt om te proberen, te experimenteren, te leren met vallen en opstaan. Er heerst een warme en creatieve sfeer en er wordt sterk ingezet op welbevinden. Zo scheppen we een open en creatieve leeromgeving.

Hier hoort geen discriminatie thuis: afkomst, begaafdheid, levensfilosofie of geaardheid,... Geen van deze gronden mag het ontwikkelingsproces beïnvloeden of zelfs in de weg staan. Onze academie wil een weerspiegeling zijn van de diversiteit in onze samenleving en wil een zo breed mogelijk publiek laten proeven van kunst. Om de bereikbaarheid te verhogen, organiseren we bezoeken aan de dagscholen, schoolvoorstellingen en een jaarlijkse opendeurdag in toegankelijke festivalformule. Wie aankijkt tegen een te hoge financiële drempel, kan beroep doen op gemeentelijke initiatieven, zoals het 'Doe je mee fonds' in Zaventem.

7. ONTMOETING EN SAMENWERKING

Onze academie is een plek van verbinding en wisselwerking. Openheid, loyaliteit en wederzijds respect onder de personeelsleden doen een gedragen en gemeenschappelijk artistiek-pedagogisch project slagen. Een zorgzaam personeelsbeleid behoudt een nauwe binding met de lespraktijk en is een voorwaarde om als team alle leerlingen optimaal te kunnen begeleiden en ondersteunen.

Op de klasvloer versterken leraars elkaar waar nuttig of nodig. Een goede vakgroepwerking en sterk participatieve overlegcultuur en -structuur monden uit in het samen vormgeven van de onderwijsleerpraktijk en het organiseren van klas- en domeinoverschrijdende activiteiten. Gezamenlijke doelgerichtheid is hierbij prioritair. Op deze manier wil de Kunstacademie zich als 'huis voor de amateurkunsten' sterk profileren in de gemeente en in de vestigingsplaatsen.

Over haar activiteiten en functioneren communiceert de academie gestructureerd en gezamenlijk via een maandelijkse nieuwsbrief en via andere kanalen zoals sociale media.

Ook buiten haar muren kiest de academie resoluut voor samenwerkingen met het dagonderwijs, het verenigingsleven en/of andere partners, zowel in de eigen gemeente als in deze van de vestigingsplaatsen. De Kunstacademie wil veel aandacht besteden aan de verbindende rol die zij kan spelen binnen het brede lokale socio-culturele leven.